



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS) CHENNAI – 600 034

B.Sc. DEGREE EXAMINATION – STATISTICS

FOURTH SEMESTER – NOVEMBER 2024

UTL 4101 – GENERAL TAMIL - IV



Date: 18-11-2024

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00 am-12:00 pm

பகுதி அ - K1 (CO1)	
	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. (10 x 1 = 10)
1.	இடம் சுட்டுக.
அ	இம்மை பயக்குமால் ஈயக் குறைவு இன்றால் தம்மை விளக்குமால் தாம் உளராக்.....
ஆ	குழவி இறப்பினும், ஊன்தடி பிறப்பினும் ஆள் அன்று என்று வாளின் தப்பார்....
இ	யாயும் ஞாயும் யாரா கியரோ எந்தையும் நுந்தையும் எம்முறைக் கேளீர்....
ஈ	எறித்தரு கதிர் தாங்கி ஏந்திய குடை நீழல் உறித் தாழ்ந்த கரகமும் உரை சான்ற முக்கோலும்.....
உ	அண்ணல் நெடுங்கோட்டு இழிதரு தெள் நீர் அவிர் துகில் புரையும் அவ்வெள் அருவி....
2.	கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.
அ	அறியாமையைப் போக்கும் மருந்து ----- ஆகும்.
ஆ	பிணக்கு என்பதன் பொருள்----- ஆகும்.
இ	குழவி என்பது-----
ஈ	-----பூக்கொண்டு பெருந்தேன் இழைக்கும் நாடனொடு நட்பு,
உ	செம்புலப் பெயனீர் போல-----தாம் கலந்தனவே.
பகுதி அ - K2 (CO1)	
	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. (10 x 1 = 10)
3.	பொருத்துக.
அ	கணக்காயர் - நண்டு
ஆ	திருக்குறள் - கவின்
இ	அலவன் - புறநானூறு
ஈ	நந்தா விளக்கம் - தமிழ்மறை
உ	அழகு - நூலாய்ந்தவர்
4.	சரியா? தவறா?
அ	ஒருவருக்கு அணிகலனாக அமைவது. இன்சொல் ஆகும்.
ஆ	ஞமலி என்பதன் பொருள் மான்.
இ	விசம்பு என்பதன் பொருள் வானம்.
ஈ	தண் என்ற சொல்லின் பொருள் வாயு.
உ	யாதும் ஊரே; யாவரும் கேளீர்; என்ற பாடலைப் பாடியவர். கணியன் பூங்குன்றன்.
பகுதி ஆ - K3 (CO2)	
	எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க. (2 x 10 = 20)
5.	நட்பு அதிகாரத்தின் வழி வள்ளுவர் கூறும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.
6.	கல்வியின் சிறப்புகளாக நாலடியார் கூறுவனவற்றை விளக்கி எழுதுக.

7.	திரிகடுகம் உணர்த்தும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
8.	கடையேழு வள்ளல்களின் சிறப்புகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ – K4 (CO3)

	எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க. (2 x 10 = 20)
9.	திருக்குறளின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து விளக்கி எழுதுக
10.	சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகளை விளக்கி வரைக.
11.	பின்வரும் தொடர்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க. 1. Too much of anything is good for nothing, 2. Every why has a wherefore, 3. As is the king, so are the subjects, 4. Justice stays long but strikes at lost, 5. The face is the index of the mind, 6. Make each day your masterpiece, 7. If there is no struggle, there is no progress.
12.	தமிழில் மொழிபெயர்க்க. There is also a legend that ottakuthar an eminent Tamil poet and a contemporary of kambar also composed Ramayanam. tradition has it that ottakuthar was ahead of kambar has the former had already finished five cantos, but when the king asked for an update, kambar a master of words lied that he was already working on the setu bandhalam, upon which ottakuthar feeling dejected threw away all his work feeling guilty, Kampar recovered the last two chapters of ottakuthars composition and added into his own. Kamba Ramayanam is occupies a unique place in the echelons of Tamil literature. Kambar was a master of the poetic form and his ability to weave magic with words is evident in many places in the epic.

பகுதி ஈ – K5 (CO4)

	ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 250 சொற்களில் விடையளிக்க. (1 x 20 = 20)
13.	நும் பாடப்பகுதியில் இடம் பெற்றுள்ள நற்றிணையில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் கருத்துகளை விவரித்தெழுதுக.
14.	காவிரிப் பூம்பட்டினத்துச் சிறப்புகளைப் பட்டினப்பாலைப் பாடல்கள் வழி வெளிப்படுத்துக.

பகுதி உ – K6 (CO5)

	ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 250 சொற்களில் விடையளிக்க. (1 x 20 = 20)
15.	நாடகம் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரைக்க.
16.	இன்குலாப்பின் ஓளவை நாடகம் வெளிப்படுத்தும் சமூகச் சிந்தனைகளை மதிப்பிடுக.

@@@@@@@@